

## Salon 5 wird 10 und feiert mit einem bunten Herbstprogramm

Zum 10-Jahresjubiläum präsentieren Intendantin Anna Maria Krassnigg und ihr Salon5 die Cross-over-Produktion **BOSCH ON STAGE**, das Stück zum und vor dem Meisterwerk von Hieronymus Bosch „Jüngstes Gericht“ in Koproduktion mit der Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien im Theatermuseum. Der Spielfilm **LA PASADA – die Überfahrt** mit Erni Mangold in der Hauptrolle feiert im Metro Kinokulturhaus Premiere, ebenso die diesjährige THALHOF Erfolgsproduktion, die Kinobühnenschau **WERBUNG LIEBE ZUCKERWATTE** des jungen österreichischen Autors Mario Wurmitzer. Die vertonten Shakespeare Sonette **POWER TO HURT** gastieren im Oktober im Posthof Linz.

Der Online-Kartenverkauf für **BOSCH ON STAGE** startet am 15. September, für alle im Metro Kinokulturhaus stattfindenden Veranstaltungen am 10. Oktober.  
[www.salon5.at](http://www.salon5.at)

### Bosch on Stage



Weltberühmt und unfassbar: Seit Jahrhunderten versetzt der niederländische Maler Hieronymus Bosch (ca. 1450-1516) mit seinen spektakulären Bildern die Welt in Staunen: Ist das Genie? Esoterik? Karikatur? Oder reiner Wahnsinn? Bis heute gehen die Meinungen weit auseinander. *Hieronymus Bosch – Das Wiener Weltgericht* ist Komödie, Museumsbesuch und Gedankenspiel zugleich: Bestaunen Sie das Wiener *Weltgerichts-Triptychon* – das zweitgrößte Bosch-Gemälde der Welt – im Original, folgen Sie einer wissbegierigen Kunsthistorikerin auf ihrer Reise durch surreale Flughäfen, aberwitzige Tagungen und eine Welt voller Ketzereien, Derbheit und Rhinocerosse, und vielleicht erfahren Sie die Lösung des Bosch-Rätsels...

Premiere: Mi 22. November 2017 (19:00 Uhr)

weitere Vorstellungen:

Do 23.11. (18:00), Fr 24.11. (19:00), Sa 25.11. (19:00),

So 3.12. (18:00), Mo 4.12. (19:00),

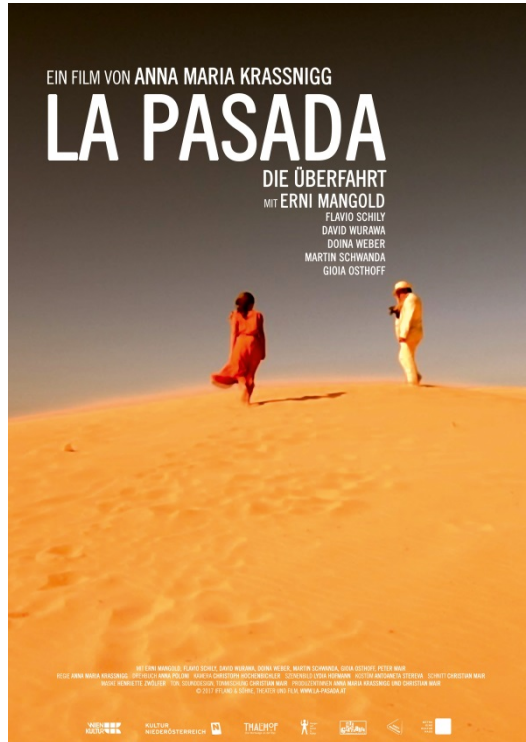
Mo 11.12. (19:00), Di 12.12. (19:00), Mi 13.12.2017 (19:00);

Mi 31.1. (19:00), Do 1.2. (19:00), Fr 2.2. (19:00), Sa 3.2. (19:00), So 4.2. (18:00),

Mi 14.2. (19:00), Do 15.2. (19:00), Fr 16.2. (19:00), Sa 17.2. (19:00), So 18.2.2018 (18:00),

**Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien zu Gast im Theatermuseum**  
Palais Lobkowitz, Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien  
[www.boschonstage.at](http://www.boschonstage.at)

## **LA PASADA – Die Überfahrt**



LA PASADA erzählt die Geschichte eines alten Mädchens, das es gewagt hat, ihren Lebensplan rücksichtslos zu verwirklichen und des frühreifen Jungen, der durch die Aufdeckung ihrer Lebenslüge beginnt, ein Mann zu werden.

LA PASADA erzählt zudem vom leidenschaftlichen Zorn einer Belogenen und der souveränen Ruhe eines Entwurzelten, der die Relativität von „Wahrheit“ längst begriffen hat. Das Stück setzt brillante Einzelgänger ins Grenzland zwischen Bühne und Film, Ich und Du, Frau und Mann, Europa und Afrika, Land und Meer, Leben und Tod und verfolgt ihre tragi-komischen Fluchten vor den Beschränkungen durch ein normiertes Leben, aber auch vor Verantwortung und Erinnerung. Erni Mangold in der zentralen Filmrolle der schillernden Flora Stern breitet – ständig oszillierend zwischen Erinnerung, Manipulation der Wirklichkeit und aufrichtiger Lebensbeichte – den faszinierenden Teppich außergewöhnlicher Lebensgeschichten aus.

Premiere: 23. November, 20:30 Uhr

### **Metro Kinokulturhaus**

Johannessgasse 4, 1010 Wien

[www.la-pasada.at](http://www.la-pasada.at)

## WERBUNG LIEBE ZUCKERWATTE



Franz und Marie sitzen im Romantikwaggon des Riesenrades. Im Prater unter ihnen bricht Panik aus. Die Stimme des Terrors kämpft gegen die Stimme des Rechts. Als der Parteivorsitzende und die Polizistin zu ihnen klettern, spitzt sich die Lage zu. Hat der Politiker mit dem Chaos im Prater mehr zu tun, als er vorgibt? Ist die Exekutivbeamtin seine Verbündete oder die geheime Chefermittlerin? Und schließlich: Können die Tatsachen auf lange Sicht vertuscht werden, und wenn ja welchen Preis haben die Zeug/innen dieser Praternacht für die Unterdrückung der Wahrheit zu zahlen?

Mario Wurmitzer, der junge österreichische Dramatiker und Romancier, zeichnet mit *Werbung Liebe Zuckerwatte* ein gleichermaßen komisches wie scharf pointiertes Sittenbild um Liebe, Propaganda und die Orientierung in einer befremdlichen Welt. Die Figuren agieren zwischen Ohnmacht und Aufbegehren. Das Reale ist absurd, das Absurde real. Wurmitzers Sprache geht neue Wege.

Die Riesenrad-Komödie oszilliert zwischen einem realen Wien und einer surrealen Weltentwicklung. Die dramatische Nacht im Riesenrad wurde am Wiener Originalschauplatz verfilmt. Auf der Bühne setzen sich die Protagonisten zwei Jahre später mit den politischen und persönlichen Folgen der traumatischen Ereignisse auseinander.

Wien-Premiere:

DI 28. November 2017 (19:30 Uhr)

Weitere Termine:

MI 29.11. (20:30), DI 5.12. (20:30), MI 6.12. (20:30), FR 8.12. (20:30), SA 9.12. (19:30), SO 10.12. (19:30)

**Metro Kinokulturhaus**

Johannessgasse 4, 1010 Wien

[www.salon5.at](http://www.salon5.at)

## POWER TO HURT



»Shakespeare lives!« Dem wird »Power to Hurt« gerecht: In einem dichten Gewebe aus Schauspiel, Film und Musik bietet der Schauspieler und Sänger Raphael von Barga energiegeladene Interpretationen von Richard III bis zur Liebeslyrik des Meisters. Aufwühlende Songs und eine facettenreiche Gestaltung der Figuren, Bilder und Empfindungen aus Dramen und Sonetten erlauben eine neue, faszinierende Begegnung mit dem unsterblichen Autor.

Für Liebhaber des großen Briten und Freunde starker Livemusik. Englisch und deutsch, lyrisch und dramatisch, bildlich und musikalisch werden alle Sinne angesprochen.

Mit: Raphael von Barga, Christian Mair

6. Oktober 2017 | 20:00 Uhr

### **Posthof Linz**

Großer Saal

Posthofstraße 43, 4020 Linz

Rückfragen:

Elke Weilharter | SKYunlimited

[elke.weilharter@skyunlimited.at](mailto:elke.weilharter@skyunlimited.at)

+43/1/699 1644 8000