



## Thalhof Reichenau: **Viel Frische fürs Theater**

Das Festival im schönen Reichenauer Tal-schluß hat sich gemauert: Höhepunkt der dritten Woche ist die Adaption von F. M. Dostojewskis „Der Idiot“, die bei der Vorpremiere bejubelt wurde.

Theaterfrische haben sie nach Reichenau gebracht, Anna Maria Krassnigg und ihr Team von Salon5: Nach der spannenden wie unterhaltsamen Produktion „Die Braut oder Moderne Frauen“ mit Texten von Schnitzler und Jelinek, gespickt mit Musik Weberns und Zemlinskys, nach der Shakespeare-Bühnenschau „Power to hurt“ mit Raphael von Bergen macht sich ab 25. August die russische Seele am kulturhistorisch interessanten Platz Thalhof breit.

Bis 4. September ist das „Gewitter im Kopf“ (Krassnigg) von Dostojewskis Idiot zu sehen (Infos und Karten unter [www.salon5.at](http://www.salon5.at)). TG



„Idiot“: M. Perumal,  
D. F. Kamen